

8. Bamberger Suzuki Tage 22.- 24. April 2022

Liebe Suzuki Kinder, liebe Suzuki Eltern, liebe Suzuki Freunde!

Es ist uns eine große Freude, dass Du an unseren 8. Bamberger Suzuki Tagen teilnehmen möchtest.

Der Workshop richtet sich an Violine-, Viola-, Violoncello-, Querflötenschüler, die nach der Suzuki-Methode unterrichtet werden und an Lehrer und Studenten, die hospitieren möchten.

GRUPPENUNTERRICHT FÜR ALLE:

1. Kind: 105,00 Euro, ab dem 2. Kind: 95,00 Euro

Der Unterricht findet für alle Teilnehmer*innen in Gruppen nach Suzuki-Gruppenunterricht (inkl. Rhythmik) statt und ist in der Basis-Teilnahmegebühr automatisch enthalten. Alle Teilnehmer nehmen auch sonntags am Abschlusskonzert teil.

EINZELUNTERRICHT OPTIONAL:

ab dem 1. Kind: 10,00 Euro

Zusätzlich zum Gruppenunterricht kann auf Wunsch Einzelunterricht hinzu gebucht werden. Er findet in einer 15-minütigen Einzelunterrichtseinheit statt.

Achtung: Für das Instrument Geige ist der Einzelunterricht auf nur 40 Plätze nach der Reihenfolge des Anmeldungseingangs begrenzt.

HOSPITANTINNEN und HOSPITANTEN:

pro Person 35,00 Euro

Für interessierte Studenten, Musikpädagogen und Lehrkräfte zu empfehlen.

ANMELDESCHLUSS:

Der Anmeldeschluss ist am 28. Februar 2022.

BEZAHLUNG:

Sie erhalten mit dem Absenden dieses Formulars eine automatische Anmeldebestätigung mit Informationen zur Bezahlung an Ihre E-Mail.

VERANSTALTUNGSORT:

Städtische Musikschule Bamberg: St.- Getreu- Str. 14, 96049 Bamberg

KURSDAUER:

Freitag, 22.04.2022

Ab 11:00 Uhr Anmeldung

13:00 Uhr Begrüßung

18:00 Uhr Ende des Unterrichts

Samstag, 23.04.2022

09:00–18:00 Unterricht (inkl. Pausen)

Sonntag, 24.04.2022

09:30 Uhr Generalprobe (teils Stehprobe)

11:00 Uhr Abschlusskonzert im Hegelsaal der Konzert- und Kongresshalle

Bamberg

Adresse: Mußstraße 1, 96047 Bamberg

GRUPPENUNTERRICHTSSTÜCKE:

VIOLINE:

Pre-Twinkle gerne auch mit der Pappgeige

Heft 1: endgültige Festlegung erst nach Eingang der Anmeldungen

Nr.1 Twinkle alle Variationen und Thema, Nr. 3. Fuchslied, Nr. 7 Long long ago Nr. 8

Allegro

Nr. 9 Perpetual Motion, Nr. 11. Andantino, Nr. 13 Menuett 1, Nr. 16 Fröhlicher

Landmann

Heft 2: Nr. 3 Jägerchor, Nr. 8 Hexentanz, Nr. 11 Beethoven Menuett

Heft 3: Nr. 2 Bach Menuett (G-Dur, g-moll), Nr. 4 Humoresque, Nr. 5 Becker

Gavotte

Heft 4: Nr. 2 Seitz D-Dur 1. Satz, Nr. 4 Vivaldi a-moll 1. Satz, Nr. 6 Bohm Perpetual

Motion, Nr. 7 Bach Doppelkonzert - 2. Violine

Heft 5: Nr. 2 Vivaldi a-moll 2. Satz, Nr. 7 Bach Doppelkonzert - 1. Violine

Heft 6: Nr. 3 Fiocco Allegro

Heft 7: Nr. 4: Bach Konzert a-moll 2. Satz

Heft 8: Nr. 2 Grétry Tambourin

Viola:

Die Viola- und Violoncello-Schüler können auf Wunsch die Noten für die Orchesterstimme für das Bach Doppelkonzert und Gavotte aus der Orchestersuite von Bach bekommen. Sie müssen die Stimme vor dem Workshop bereits einstudiert haben.

Heft 1: Die Stücke werden nach dem Anmeldeschluss entschieden.

Heft 2: Nr. 3 Weber Jägerchor, Nr. 5 Brahms Walzer, Nr. 10 Lully Gavotte

Heft 3: Nr. 1 Martini Gavotte, Nr. 6 Mozart Menuett, Nr. 8 Bach Bourrée

Heft 4: Nr. 1 Seitz Konzert C-Dur 3. Satz, Nr. 5 Telemann Konzert 2. Satz Allegro

Heft 5: Nr. 3 Pergolesi "Nina", Nr. 8 Marais: Old French Dances 1. L'Agréable, 4. Le Basque

Heft 6: Nr. 1 Marais: La Folia, Nr. 9 J. Ch. Bach: Konzert C-Moll 1. Satz

CELLO

Heft 1: Nr. 1 Twinkle, Nr. 2 French Folk Tune, Nr. 4 Fuchs, Nr. 7 Alle Vögel, Nr. 8 Allegro, Nr. 9 Perpetual Motion, Nr. 13 Rigadoon, Nr. 17 Menuett Nr. 2

Zusatzstücke:

Tap Dance

Cowboy Chorus (aus Tetratunes)

Waltz (aus Tetratunes)

Heft 2: Nr. 4 Bach - Menuett 3, Nr. 8 Bach - Marsch in G

Zusatzstücke: endgültige Festlegung erst bei Eingang der Anmeldungen

Heft 3: Nr. 2 Lully - Gavotte, Nr. 4 Scherzo

Zusatzstücke: endgültige Festlegung erst bei Eingang der Anmeldungen

Heft 4: Chanson triste

Zusatzstück ab Heft IV

Bach Doppelkonzert für zwei Violine: Vivace (mit Noten)

Heft 5: Danse rustique

Flöte:

Heft 1: Endgültige Festlegung erst nach Eingang der Anmeldungen

Vögelchen/Hot cross Buns, Cuckoo zusammen mit Gymnopédie

Nr. 9 Allegro, Nr. 15 Bach: Menuett 2 , Nr. 17 Händel: Bourrée

Heft 2: Nr. 1 Gluck, Minuet, Nr. 2 Bach Menuett g-moll, Nr. 8 Genin: Carneval,

Nr. 9 Telemann: Minuet

Heft 3: Nr. 1 Dvorak: Humoresque, Nr. 5 Woodall: Serenade

DOZENTINNEN & DOZENTEN
(unter Vorbehalt, Stand: 15.10.2021)

Violine:

Yoko Nijdam-Hoshino (Berlin)

Gino Romero-Ramirez (Hamburg)

Janine Zillmann (Mannheim)

Ricardo Raúl Climent Sánchez (Leipzig)

Viola und Violine:

Thitimon Sukjaruwan (Bielefeld)

Cello:

Friederike Wilckens (Hof)

Markus Jung (Hof)

Flöte:

Christoph Kieser (Nagold)

Britta Roscher (Wiesbaden)

BST (Bamberger Suzuki Tage)

Koordination der Städtischen Musikschule Bamberg

musikschule@stadt.bamberg.de

Masako Sakai-Hersen (Violine)

Cezar Salem (Violine)

Sofia Galeati (Violine)

Meike Beyer (Viola)

Jürgen Roeder (Violoncello)

Karen Hamann (Flöte)

Melanie Erzfeld (Flöte)